

**PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN  
DAN PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS BANGUNAN  
GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**Farell Bertram Candra**

**00000070463**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN  
DAN PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS BANGUNAN  
GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO**



**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

**Farell Bertram Candra**

**00000070463**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Farell Bertram Candra

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070463

Program studi : Arsitektur

Laporan Kerja Praktik dengan judul:

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan Kerja Praktik, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan Kerja Praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2026



(Farell Bertram Candra)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Kerja Praktik dengan judul

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN DAN  
PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI  
MATRA STUDIO

Oleh

Nama : Farell Bertram Candra  
NIM : 00000070463  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026

Pukul 16.00 s/d 16.25 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Yosephine Sitahgang, S.Ars., M.Ars.  
0308039301/054462

Penguji

Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.  
0324107003/066170

Ketua Arsitektur

Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.  
0304029302/74886

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Farell Bertram Candra

NIM : 00000070463

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS  
BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Desember 2025

Yang menyatakan,



(Farell Bertram Candra)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Kerja Praktik ini dengan judul: “PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Arsitektur Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ar. Rizki Tridamayanti Siregar, M.T., IAI., GP., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Kerja Praktik.
6. Kepada Perusahaan Matra Studio
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

Tangerang, 23 Desember 2025



(Farell Bertram Candra)

# PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN DESAIN BERBASIS BANGUNAN GEDUNG HIJAU DI MATRA STUDIO

(Farell Bertram Candra)

## ABSTRAK

Program Kerja Praktik adalah bentuk pembelajaran yang bertujuan memperkuat hubungan antara teori akademik dengan pengalaman kerja di bidang arsitektur. Kegiatan ini dilakukan di Matra Studio, sebuah perusahaan konsultan arsitektur yang spesialisasi dalam perancangan Bangunan Gedung Hijau (BGH) dan desain berbasis komputer. Matra Studio dipilih karena penulis tertarik untuk belajar langsung tentang prinsip arsitektur berkelanjutan, meningkatkan kemampuan menggunakan perangkat lunak desain terkini seperti Rhinoceros dan Grasshopper, serta mempertimbangkan kepraktisan lokasi kerja yang memudahkan pelaksanaan kerja praktik. Selama masa kerja praktik, penulis terlibat dalam berbagai tahapan pekerjaan arsitektur, seperti membuat draft, memodelkan tiga dimensi, membuat visualisasi, hingga menyusun program ruang di beberapa proyek dan kompetisi. Tantangan utama yang dihadapi adalah keterbatasan kemampuan menggunakan perangkat lunak Grasshopper, yang memengaruhi efisiensi dalam menyelesaikan tugas tertentu. Untuk mengatasi hal ini, penulis belajar mandiri melalui sumber online dan juga berkonsultasi langsung dengan principal dan supervisor proyek. Dari kegiatan kerja praktik ini, penulis mendapatkan pengalaman kerja yang berharga, baik dalam hal teknis maupun non-teknis, yang membantu dalam pengembangan kompetensi dan kesiapan menghadapi dunia kerja di bidang arsitektur.

**Kata kunci:** Laporan Kerja Praktik, Bangunan Gedung Hijau, Matra Studio

# **IMPLEMENTATION OF PRACTICAL WORK IN THE DESIGN AND DEVELOPMENT OF GREEN BUILDING- BASED DESIGNS AT MATRA STUDIO ABSTRACT**

(Farell Bertram Candra)

## ***ABSTRACT (English)***

*Practical Work is a type of hands-on learning that helps connect what is taught in school with real-world practice in architecture. The internship took place at Matra Studio, which is an architecture firm that focuses on green building designs and using computer tools for architectural work. The author chose this place because they wanted to learn more about sustainable building ideas, improve skills in design software like Rhinoceros and Grasshopper, and because the location made it easier to do the internship. During the internship, the author worked on different parts of architectural projects, such as making drawings, creating 3D models, preparing visual presentations, and planning spaces for various projects and design contests. One big challenge was not being very skilled in using Grasshopper software, which slowed things down. To fix this, the author studied on their own using online materials and also asked for help from the firm's leaders and project managers. This internship gave the author a lot of practical experience, both in technical skills and other important workplace abilities. It helped them grow in their abilities and feel more ready to work as a professional architect.*

***Keywords:*** *Practical Work Report, Green Building, Matra Studio*



## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b>	<b>4</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>6</b>
<i>ABSTRACT (English)</i>	<i>7</i>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>11</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>12</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>13</b>
Latar Belakang	13
Maksud dan Tujuan Kerja Praktik	14
Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik	15
<b>BAB II</b>	
<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>	<b>16</b>
Sejarah Singkat Perusahaan	16
Visi Misi	17
Struktur Organisasi Perusahaan	18
<b>BAB III</b>	
<b>PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK</b>	<b>18</b>
Kedudukan dan Koordinasi	18
Tugas dan Uraian Kerja Praktik	19
Kendala yang Ditemukan	27
Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27

<b>BAB IV</b>	
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>28</b>
<b>Simpulan</b>	<b>28</b>
<b>Saran</b>	<b>28</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>30</b>

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pekerjaan Selama Kerja Praktik

27



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 2 Interior Cafe Dago Space

Gambar 3. 1 Pekerjaan Roster Dago Space

Gambar 3. 2 Interior Masjid Tenjo

Gambar 3. 3 Eksterior Masjid Tenjo

Gambar 3.7 Interior Laboratorium

Gambar 3.8 Interior Auditorium

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar Kerja Praktik	28
Lampiran B Kartu Kerja Praktik	29
Lampiran C Daily Task Kerja Praktik	30
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan Kerja Praktik	40
Lampiran E Surat Penerimaan Kerja Praktik (LoA)	41
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	42

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Kerja Praktik merupakan kegiatan pembelajaran yang terstruktur dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperoleh pengalaman langsung di dunia kerja sesuai dengan bidang ilmu yang mereka pelajari. Kegiatan ini bertujuan untuk menjembatani antara teori yang diperoleh di lingkungan akademik dengan praktik profesional di lapangan, sehingga mahasiswa mampu memahami proses kerja, budaya organisasi, serta penerapan pengetahuan dan keterampilan. Melalui Kerja Praktik, mahasiswa juga diharapkan dapat mengembangkan kompetensi teknis dan non-teknis, meningkatkan kesiapan memasuki dunia kerja, serta membentuk sikap profesional yang sesuai dengan kebutuhan industri. Kegiatan ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan teori yang telah dipelajari, memahami dinamika industri, serta mengembangkan keterampilan teknis dan non-teknis. Dalam upaya memperoleh pengalaman yang komprehensif dan mengaplikasikan setiap pembelajaran yang didapat selama pembelajaran akademik di kampus, perusahaan yang dipilih untuk melaksanakan aktivitas kerja praktik adalah Matra Studio.

Pemilihan ini didasarkan pada tiga pertimbangan utama. Alasan pertama adalah ketertarikan mendalam untuk mempelajari implementasi konsep Bangunan Gedung Hijau (BGH). Seiring dengan meningkatnya isu krisis iklim global, arsitektur berkelanjutan yang berfokus pada efisiensi energi dan minimalisasi dampak lingkungan menjadi sebuah keniscayaan. Matra Studio dikenal memiliki portofolio dan keahlian dalam perancangan BGH, sehingga menjadi tempat yang ideal untuk memahami penerapan prinsip-prinsip tersebut secara nyata dalam sebuah proyek.

Alasan kedua adalah keinginan untuk meningkatkan kemahiran dalam penggunaan perangkat lunak desain arsitektur mutakhir, yaitu Rhinoceros dan Grasshopper. Kedua perangkat lunak ini krusial untuk eksplorasi bentuk melalui

desain parametrik dan pemodelan tiga dimensi yang kompleks. Penulis meyakini bahwa kesempatan untuk melatih penggunaan perangkat lunak ini secara intensif di lingkungan kerja profesional akan mempertajam kompetensi teknis yang sangat dibutuhkan di era digital saat ini.

Terakhir, faktor aksesibilitas menjadi pertimbangan praktis. Lokasi kantor Matra Studio yang strategis dan terintegrasi dengan berbagai moda transportasi umum memberikan kemudahan mobilitas. Hal ini diyakini dapat menunjang efisiensi waktu dan energi, sehingga penulis dapat lebih fokus dan produktif selama menjalani periode kerja praktik. Kombinasi ketiga alasan tersebut menjadikan Matra Studio sebagai pilihan yang tepat untuk mencapai tujuan pembelajaran dan pengembangan diri.

## **1.2.Maksud dan Tujuan Kerja Praktik**

Pelaksanaan kerja kerja praktik dimaksudkan dan ditujukan untuk beberapa alasan. Pertama, sebagai pemenuhan salah satu mata kuliah wajib yang menjadi syarat kelulusan dalam program studi arsitektur. Kedua, kegiatan ini bertujuan untuk menambah pengalaman praktis dengan terlibat langsung di dunia kerja, sehingga dapat diperoleh gambaran nyata mengenai proses perancangan arsitektur dan dinamika industri yang sesungguhnya. Selain itu, kerja praktik menjadi sarana penting untuk aplikasi pengetahuan akademis, di mana berbagai materi dan teori yang telah diterima selama perkuliahan dapat diterapkan dalam konteks proyek yang nyata. Kegiatan ini diharapkan dapat mengembangkan profesionalitas dengan melatih etos kerja, disiplin, dan kemampuan beradaptasi dalam lingkungan profesional sebagai bekal yang berharga untuk karier di masa depan.

Selain itu, tujuan utama dari kerja praktik ini adalah untuk mengembangkan kompetensi di bidang Bangunan Gedung Hijau (BGH) dengan memperdalam pemahaman dan pengalaman praktis mengenai prinsip-prinsip desainnya, mulai dari tahap konsep, analisis, hingga implementasi pada proyek arsitektur. Hal ini sejalan dengan keinginan untuk mempelajari aspek keberlanjutan lingkungan

(environmental sustainability) secara lebih konkret, yaitu bagaimana konsep tersebut diterapkan melalui perancangan bangunan yang efisien, hemat energi, dan memiliki dampak minimal terhadap lingkungan. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis akan berusaha terlibat aktif dalam alur kerja profesional di biro konsultan, dengan mengikuti dan memahami setiap tahapannya secara menyeluruh, mulai dari riset awal, pengembangan desain, hingga proses pembuatan gambar teknis.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik**

Kegiatan kerja praktik ini dilaksanakan di Matra Studio dalam kurun waktu total selama lima bulan. Periode pelaksanaan terhitung secara efektif mulai dari bulan Juli hingga bulan November 2025. Jadwal kerja yang diikuti selama periode kerja praktik mengacu pada jam operasional kantor yang telah ditetapkan, yaitu berlangsung selama lima hari kerja dalam sepekan, dari hari Senin hingga Jumat. Adapun jam kerja dimulai pada pukul 08.00 WIB di pagi hari dan berakhir pada pukul 17.00 WIB di sore hari.

Secara prosedur, pelaksanaan kerja praktik menerapkan sistem asistensi dengan bekerja di bawah arahan dan bimbingan langsung dari seorang supervisor. Tanggung jawab utama pelaksana kerja praktik adalah membantu supervisor dalam menyelesaikan tugas-tugas yang berkaitan dengan proyek yang sedang berjalan. Alur kerja ini meliputi penerimaan instruksi atau delegasi tugas, pelaksanaan tugas sesuai arahan, serta proses konsultasi dan peninjauan hasil kerja secara berkala. Pelaksanaan kerja praktik dimaksudkan dan ditujukan untuk beberapa alasan. Pertama, sebagai pemenuhan salah satu mata kuliah wajib yang menjadi syarat kelulusan dalam program studi arsitektur. Kedua, kegiatan ini bertujuan untuk menambah pengalaman praktis dengan terlibat langsung di dunia kerja, sehingga dapat diperoleh gambaran nyata mengenai proses perancangan arsitektur dan dinamika industri yang sesungguhnya. Selain itu, kerja praktik menjadi sarana penting untuk aplikasi pengetahuan akademis, di mana berbagai materi dan teori yang telah diterima selama perkuliahan dapat diterapkan dalam konteks proyek yang nyata.



Kegiatan ini diharapkan dapat mengembangkan profesionalitas dengan melatih etos kerja, disiplin, dan kemampuan beradaptasi dalam lingkungan profesional sebagai bekal yang berharga untuk karier di masa depan. Selain itu, tujuan utama dari kerja praktik ini adalah untuk mengembangkan kompetensi di bidang Bangunan Gedung Hijau (BGH) dengan memperdalam pemahaman dan pengalaman praktis mengenai prinsip-prinsip desainnya, mulai dari tahap konsep, analisis, hingga implementasi pada proyek arsitektur. Hal ini sejalan dengan keinginan untuk mempelajari aspek keberlanjutan lingkungan (*environmental sustainability*) secara lebih konkret, yaitu bagaimana konsep tersebut diterapkan melalui perancangan bangunan yang efisien, hemat energi, dan memiliki dampak minimal terhadap lingkungan. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis akan berusaha terlibat aktif dalam alur kerja profesional di biro konsultan, dengan mengikuti dan memahami setiap tahapannya secara menyeluruh, mulai dari riset awal, pengembangan desain, hingga proses pembuatan gambar teknis.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Sejarah Singkat Perusahaan**

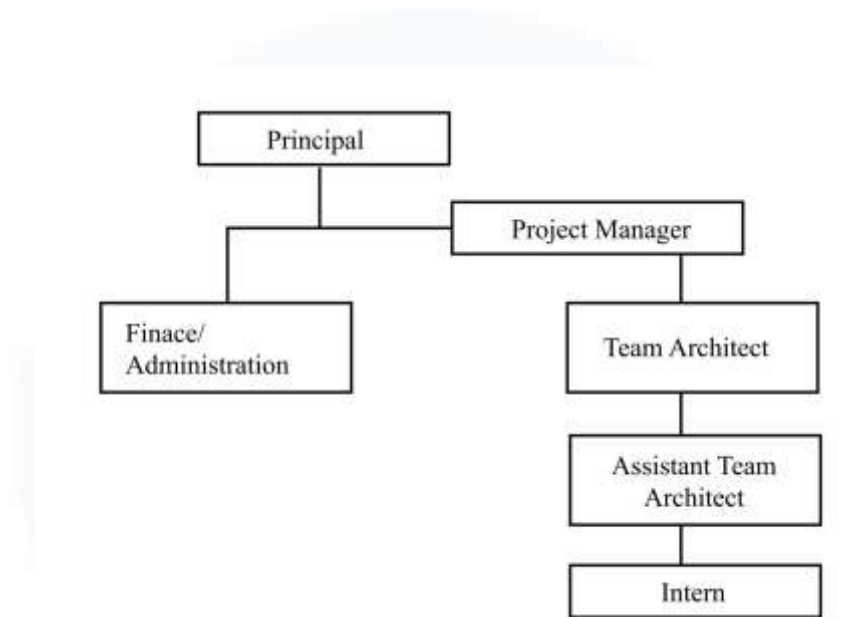
Matra Studio merupakan sebuah biro konsultan arsitektur yang berakar dari kolaborasi dua arsitek dengan latar belakang keahlian yang saling melengkapi. Inisiatif pendirian studio ini dimulai pada tahun 2017 oleh Ar. Yasser Hafizs, S.T, M.T, GP. yang memiliki spesialisasi di bidang desain berbasis komputasional (*computational design*), dan Ar. Rizki T. Siregar, M.T, GP. yang mendalami bidang Bangunan Gedung Hijau (*green building*). Matra Studio adalah untuk menciptakan sebuah praktik arsitektur yang mampu menggabungkan inovasi teknologi desain dengan prinsip-prinsip keberlanjutan lingkungan.

Perpaduan antara eksplorasi bentuk melalui desain komputasi dan pendekatan ramah lingkungan menjadi landasan utama dalam setiap karya yang dihasilkan. Matra Studio secara resmi didirikan sebagai badan usaha pada tahun 2021. Sejak saat itu, studio ini secara konsisten memfokuskan praktiknya pada perancangan arsitektur yang inovatif dengan penekanan kuat pada implementasi kriteria Bangunan Gedung Hijau (BGH), menjadikannya salah satu biro arsitektur dengan spesialisasi yang khas di bidang tersebut.

### **2.1.1 Visi Misi**

Visi dan Misi yang dijalankan oleh Matra Studio yakni visi untuk "mewujudkan masa depan yang berkelanjutan melalui desain bangunan hijau yang inovatif, efisien, dan ramah lingkungan." Visi ini diwujudkan melalui misi mereka sebagai sebuah kolektif desainer muda interdisipliner yang percaya bahwa desain adalah media untuk menghubungkan manusia, budaya, dan alam. Bagi Matra Studio, arsitektur bukan sekadar tentang membangun struktur fisik, melainkan tentang menciptakan ruang untuk kehidupan manusia dan membentuk konstruksi sosial. Dengan berpegang pada prinsip ini, mereka berkomitmen untuk merancang arsitektur yang berkelanjutan dan inspiratif, mengeksplorasi berbagai kemungkinan sambil tetap menghargai aspek kepraktisan, dengan tujuan akhir untuk membantu menciptakan kota yang lebih layak huni dan lestari bagi masyarakat.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambarr 2. 1 Struktur Orgnanisasi Perusahaan

Sumber : Penulis (2025)

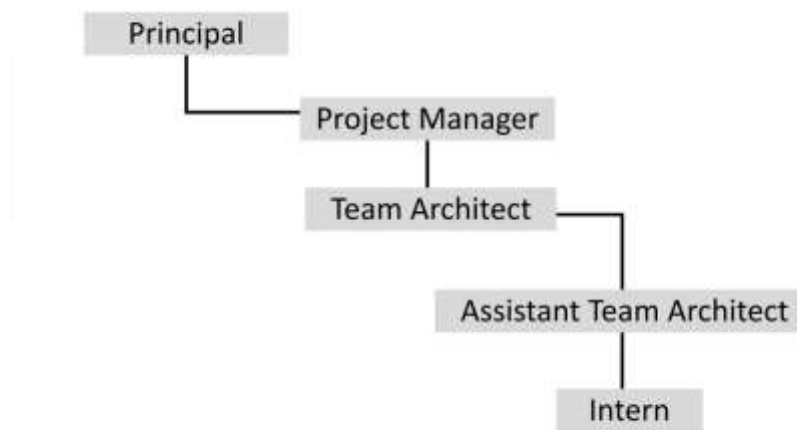
## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Kedudukan mahasiswa pelaksana kerja praktik dalam struktur kerja perusahaan berada di bawah supervisi proyek dan *principal* sebagai penanggung jawab utama. Proses kerja dimulai dari *principal* memberikan proyek kepada *project manager* yang bertanggung jawab atas proyek kemudian diberikan kepada *team architect* kemudian menyusun rincian pekerjaan dan memegang pekerjaan sebagian besar , dan dibantu oleh asisten *team architect* dalam pekerjaannya serta menentukan prioritas, serta membagikan tugas kepada para pelaksana kerja praktik. Namun, dalam situasi tertentu, *project manager* juga dapat memberikan arahan atau tugas secara langsung kepada mahasiswa yang sedang kerja praktik, terutama untuk

pekerjaan yang membutuhkan respons cepat atau jalur komunikasi yang lebih efisien. Koordinasi dilakukan melalui rapat berkala setiap pagi, *briefing online*, serta penyampaian laporan perkembangan tugas kepada supervisi maupun principal. Penjelasan alur tersebut berdasarkan hasil wawancara dengan *principal* Matra Studio yang kemudian divisualisasikan pada gambar 3.1.



Gambar 3. 4 Alur Pembagian Tugas

### 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Praktik

Bagian ini berisi penjelasan mengenai tujuan kerja praktik yakni menjelaskan apa saja yang dilakukan selama masa kerja praktik. Selain itu juga menguraikan penjelasan secara umum tentang pekerjaan yang dilakukan selama proses kerja praktik.

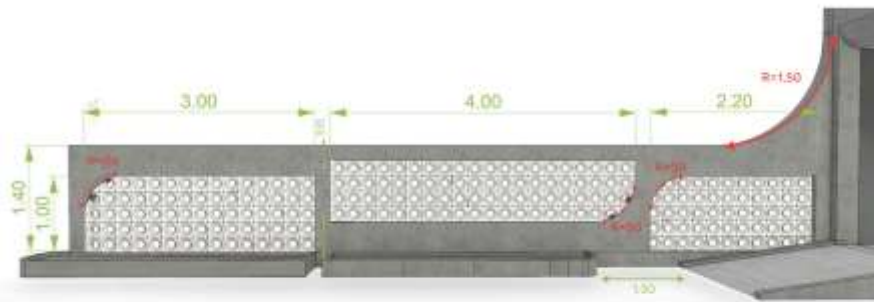
#### 3.2.1 Proyek Dago Space

Dago Space merupakan proyek restoran yang terletak di Simpang Dago, Bandung. Bangunan ini merupakan restoran padang dengan arena billiard di lantai 2. Selain itu juga terdapat kafe di yang terhubung langsung dengan restoran yang terletak di lantai 1.



*Gambar 3. 5 Interior Cafe Dago Space*

Sumber : Matra Studio (2025)



*Gambar 3. 6 Pekerjaan Roster Dago Space*

Sumber : Matra Studio (2025)

Keterlibatan penulis dalam proyek ini dimulai dengan kegiatan drafting, terutama dalam penyusunan schedule pintu dan jendela, serta drafting untuk penempatan dan perencanaan elemen lampu dan karpet. Tujuan dari pekerjaan tersebut adalah untuk mendukung kelengkapan dokumen perancangan serta memastikan kesesuaian antara desain dengan kebutuhan teknis proyek. Selain tugas drafting, penulis juga terlibat dalam tahap pengembangan desain, pemodelan, serta proses rendering, khususnya pada pekerjaan interior dan perancangan dinding roster.

Dalam proses pengembangan tersebut, penulis memperoleh arahan dari tim arsitek berupa sketsa konseptual yang dibuat secara manual di atas kertas serta beberapa gambar referensi yang berfungsi sebagai acuan desain. Arahan tersebut kemudian diterjemahkan oleh penulis menjadi bentuk model tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi ruang, komposisi elemen interior, serta karakter visual yang diinginkan, sehingga hasil akhir dapat merepresentasikan konsep desain yang telah ditetapkan oleh tim perancang.

### 3.2.2 Proyek Masjid Tenjo

Masjid Tenjo merupakan proyek perancangan masjid yang berlokasi di kawasan Tenjo, Kabupaten Bogor. Bangunan ini berada di tengah lingkungan permukiman warga dengan luas sekitar 150 m<sup>2</sup>, sehingga perancangannya perlu mempertimbangkan skala lingkungan serta keterhubungan dengan aktivitas masyarakat sekitar. Masjid ini mengusung konsep fasad movement, yaitu pendekatan desain fasad yang berupaya merepresentasikan dinamika aktivitas ibadah dan sosial dalam bangunan. Konsep tersebut diwujudkan melalui pengolahan elemen fasad yang bersifat ritmis dan berlapis, sehingga mampu memberikan ekspresi visual yang mencerminkan kehidupan masjid sekaligus berfungsi sebagai media pengaturan pencahayaan dan sirkulasi udara alami.



Gambar 3. 7 Interior Masjid Tenjo

Sumber : Matra Studio (2025)



Gambar 3. 8 Eksterior Masjid Tenjo

Sumber : Penulis (2025)

Dalam proyek Masjid Tenjo, penulis terlibat secara menyeluruh dalam proses perancangan, kecuali pada tahap pekerjaan *drafting* teknis. Keterlibatan penulis mencakup *modelling* keseluruhan bangunan, baik pada aspek eksterior maupun

interior, serta proses rendering untuk menghasilkan visualisasi desain yang representatif. Dalam tahap awal, penulis menerima basic model berupa model tiga dimensi dari tim arsitek yang dibuat menggunakan perangkat lunak. Konsep awal tersebut dikembangkan lebih lanjut berdasarkan arahan desain yang diberikan oleh tim arsitek, baik melalui diskusi langsung maupun melalui sketsa dan coretan tangan yang menjadi acuan konseptual dalam proses pengembangan desain tiga dimensi. Pada bagian eksterior, penulis bertanggung jawab dalam pemodelan elemen fasad, teras, atap, serta tangga, dengan memperhatikan keterkaitan antara konsep fasad *movement* dan ekspresi arsitektural bangunan. Sementara itu, pada bagian interior, penulis mengerjakan pemodelan secara menyeluruh untuk seluruh area bangunan, termasuk ruang-ruang di lantai satu dan lantai dua, dengan mempertimbangkan fungsi ruang, sirkulasi, serta kenyamanan pengguna. Seluruh hasil pemodelan kemudian divisualisasikan melalui proses rendering untuk mendukung penyampaian konsep desain kepada tim perancang dan pihak terkait.

### 3.2.3 Sayembara Universitas Brawijaya

Sayembara Farmasi Universitas Brawijaya merupakan sayembara untuk merancang Kembali bangunan jurusan farmasi dengan fungsi tambahan auditorium dan ritel. Konsep bangunan pada sayembara ini adalah Arga Tirta dimaknai sebagai tempat menempuh pendidikan Farmasi dengan tujuan kebajikan, seumpama gunung yang menjulang sebagai simbol perjalanan menuju puncak ilmu. “Arga” berarti gunung, sedangkan “Tirta” adalah air kehidupan, serupa dengan cawan pada lambang ilmu kesehatan. Keduanya berpadu menjadi gambaran dedikasi Universitas Brawijaya dalam mencetak generasi yang tidak hanya menguasai sains, tetapi juga mengalirkan manfaat nyata bagi bangsa melalui prinsip Bench–Bedside–Beyond: menghasilkan riset dasar (*bench*), menerapkannya dalam layanan kesehatan (*bedside*), dan memperluas dampaknya bagi masyarakat luas (*beyond*). Dengan filosofi ini,



Arga Tirta tidak hanya sekadar bangunan pendidikan, melainkan ikon Universitas Brawijaya yang merefleksikan kejayaan peradaban masa lalu sekaligus mengusung semangat modernitas untuk masa depan. Bentuk arsitektural Arga Tirta merupakan representasi dari penggabungan geometri gunung, candi, dan cawan yang disederhanakan. Inspirasi ini lahir dari konteks lokal Kabupaten Malang yang dikelilingi pegunungan dan situs-situs candi, dipadukan dengan simbol cawan sebagai wadah ilmu farmasi.

Karakteristik pendidikan farmasi yang mengedepankan riset, pelayanan, dan inovasi diterjemahkan melalui desain modern dengan proporsi seimbang, tampilan bersih, profesional, dan elegan. Konsep kepala-badan-kaki, yang menjadi identitas arsitektur kampus Universitas Brawijaya dan berakar pada tradisi arsitektur Nusantara, juga diterapkan pada desain ini. Bangunan dirancang berlapis layaknya gunung dan candi: bagian kaki difungsikan sebagai ruang publik dan interaksi masyarakat, bagian badan menjadi pusat kerja dan manajemen, sementara bagian kepala mewadahi ruang kelas, laboratorium, dan auditorium sebagai simbol puncak pencapaian ilmu.

Dengan demikian, keterhubungan antara masyarakat, ilmu pengetahuan, dan kebijaksanaan dapat tercermin secara utuh. Fokus perancangan gedung farmasi Universitas Brawijaya bertumpu pada enam konsep utama: filosofi Brawijaya yang membentuk karakter Brawijaya, kekhasan ilmu farmasi untuk mencetak lulusan unggul, terampil, dan profesional, serta aspek lokalitas yang berpijak pada tapak dan budaya setempat. Melalui perpaduan antara kebijaksanaan masa lalu, semangat inovasi, dan tujuan pendidikan farmasi *Bench– Bedside–Beyond*, Arga Tirta hadir sebagai harmoni antara tradisi dan modernitas, menyalurkan ilmu pengetahuan yang memberi kehidupan bagi masyarakat.



Gambar 3.7 Interior Laboratorium

(Sumber : Matra Studio)



Gambar 3.8 Interior Auditorium

(Sumber : Matra Studio)

Dalam sayembara ini, penulis terlibat dalam proses pemodelan *interior* dan *rendering* untuk beberapa ruangan utama bangunan. Lingkup pekerjaan mencakup pemodelan interior ruang kelas, laboratorium, dan auditorium yang disesuaikan dengan konsep perancangan yang telah ditetapkan oleh tim arsitek. Dalam proses pengerjaan, penulis diberikan gambar referensi dan *moodboard* untuk memudahkan dalam proses *modelling* dan *rendering*. Selanjutnya,

penulis melakukan pemodelan digital menggunakan perangkat lunak Rhinoceros 7 dengan memperhatikan proporsi ruang, elemen interior, dan keterbacaan fungsi ruang. Tahap akhir pekerjaan ini adalah proses *rendering* menggunakan Enscape untuk menghasilkan visualisasi ruang yang representatif, sehingga dapat mendukung penyampaian konsep desain secara visual dalam materi sayembara..

### 3.2.4 Tabel Pekerjaan Selama Kerja Praktik

Proyek	Minggu	Keterangan
Dago Space	1	Pekerjaan <i>schedule</i> pintu dan titik lampu
	2-3	Membuat layout 3D <i>café</i> , <i>drafting</i> ceiling lantai 2 dan karpet, modelling dinding roster area parkir, final model dan <i>rendering</i> <i>café</i> .
Masjid Tenjo	2	<i>Modelling</i> fasad dan planter
	7	<i>Modelling</i> interior lantai 1 dan 2, <i>modelling</i> taman lantai 2
	9	Modelling teras dan tangga masjid
	11-12	Finalisasi model dan <i>rendering</i> interior dan eksterior
Proyek A	3	Pekerjaan titik lampu dan mengisi materi presentasi
Proyek B	5-6	Simulasi <i>artificial lighting</i> dan mengisi PPT Bangunan Gedung Hijau (BGH)
Proyek C	7-8	Simulasi <i>natural lighting</i> dan perhitungan OTTV
	10	Simulasi <i>artificial lighting</i> , perhitungan albedo dan RTH

Proyek D	13-14	Perhitungan albedo dan RTH, pengisian laporan
Sayembara UB	3-5	<i>Modelling</i> dan <i>rendering</i> interior (ruang kelas, auditorium, laboratorium)
Sebangau Camp	15-16	<i>Modelling</i> dan <i>rendering</i> eksterior (gerbang, <i>showroom</i> )

Tabel 3. 1 Pekerjaan Selama Kerja Praktik

### 3.3 Kendala yang Ditemukan

Pada saat pelaksanaan kerja praktik tidak banyak kendala yang ditemukan. Kendala yang paling dirasakan adalah penulis tidak cukup menguasai *grasshopper*. Sehingga dalam pelaksanaan seringkali terhambat akibat tidak menguasai program tersebut.

### 3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Pada saat mengalami kendala Solusi yang ditemukan adalah mencoba mempelajari melalui internet. Namun terkadang Ketika penulis mengalami kendala pada saat mengoperasikan *grasshopper*, terkadang *principal* maupun *supervisor* turun tangan untuk membantu

## **BAB IV**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

Bagian ini berisi simpulan dan saran dari keseluruhan proses yang dilaksanakan penulis di instansi/ perusahaan tempat kerja praktik.

#### **4.1 Simpulan**

Selama menjalani kegiatan kerja praktik, penulis memperoleh berbagai pengalaman dan pemahaman yang bersifat teknis maupun non-teknis. Dari sisi teknis, penulis mempelajari proses komunikasi dan koordinasi dengan berbagai pihak yang terlibat dalam kegiatan perancangan, sehingga mampu memahami alur kerja tim dan kebutuhan setiap stakeholder. Penulis juga mendalami penggunaan perangkat lunak *Rhinoceros (Rhino)*, khususnya terkait proses simulasi dan perhitungan Bangunan Gedung Hijau yang menjadi salah satu aspek penting dalam perancangan berbasis keberlanjutan.

Dari sisi non-teknis, penulis belajar menyusun strategi kerja agar dapat menyelesaikan tugas secara efektif dan efisien, baik saat bekerja di kantor maupun saat melakukan observasi di lapangan. Pengalaman tersebut meningkatkan kemampuan penulis dalam manajemen waktu, pemecahan masalah, serta adaptasi terhadap dinamika pekerjaan profesional.

#### **4.2 Saran**

##### **1. Perusahaan**

Penulis tidak memiliki saran khusus yang perlu disampaikan kepada Perusahaan. Selama masa kerja praktik, seluruh proses kerja, pendampingan, serta lingkungan profesional yang diberikan telah berjalan dengan baik dan mendukung. Oleh karena itu, penulis berharap Perusahaan dapat mempertahankan kualitas sistem kerja dan pembinaan yang sudah ada, khususnya dalam hal komunikasi internal, alur koordinasi proyek, serta bimbingan bagi peserta kerja praktik.

## 2. Universitas

Universitas diharapkan dapat melakukan persiapan yang lebih matang dalam penyampaian informasi terkait program Kerja Praktik, terutama sebelum mahasiswa memasuki semester baru. Pemaparan yang lebih jelas, terstruktur, dan tepat waktu akan membantu mahasiswa memahami alur, pilihan kegiatan, serta konsekuensi akademik dari program kerja praktik, sehingga mereka dapat menentukan keputusan secara lebih terencana dan sesuai dengan tujuan studi masing-masing.

## 3. Mahasiswa yang Akan Melaksanakan Kerja Praktik

Mahasiswa yang akan melaksanakan Kerja Praktik disarankan untuk memperlengkapi kemampuan penggunaan perangkat lunak (*software*) yang relevan dengan kebutuhan perusahaan tempat mereka akan bekerja. Hal ini mencakup tidak hanya perangkat lunak arsitektur, tetapi juga aplikasi pendukung lain yang sering digunakan dalam proses desain, dokumentasi, atau koordinasi proyek. Penguasaan *software* yang memadai akan membantu mahasiswa beradaptasi lebih cepat, bekerja lebih efisien, serta memberikan kontribusi optimal selama masa kerja praktik.



## LAMPIRAN

### A. Surat Pengantar Kerja Praktik

#### PRO-STEP-01 Cover Letter PRO-STEP Industry Internship

Tangerang, December 18th 2025



No : 9/UMN/AR/Industry Internship/IX/2025  
Subject : **Student's Application for PRO-STEP Industry Internship**

Dear, Head of Human Resource Department

Universitas Multimedia Nusantara's providing the PRO-STEP Industry Internship, a work-integrated learning program, for students to hone their skills according to their talents and interests into the real work environments. Students directly doing Industry Internship, in the company to learn solving problems based on knowledge that gained in campus, to link and match Industry Internship program with the curriculum as preparation for their future careers.

We pleased to inform the student with the following details:

Student ID : 00000070463  
Student Name : Farell Bertram Candra  
Academic Program : Architecture  
Email : farell.bertram@student.umn.ac.id  
Mobile Phone : 6289630913993

Company will be received the student as an employee and Industry Internship participant, he/she express their willingness to follow 640 working hours or 100 working days prior to work rules 8 hours per day. Therefore, UMN's student must obey all regulations stipulated by company from time to time.

Along with respect, we considered our student to get selected in the Industry Internship program from your company. We thank you and look forward to hear employment acceptance letter of our student's.

Sincerely,


**Head of Departement Architecture Program  
Multimedia Nusantara University**



( Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars. )

## B. Kartu Kerja Praktik

PRO-STEP-02 PRO-STEP Industry Internship Card

  
**UMN**  
 UNIVERSITAS  
 MULTIMEDIA  
 NUSANTARA


### PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP CARD

Name : Farell Bertram Candra		Student ID : 00000070463	
Address : Jl. Scientia Square Utara No.32		Mobile Phone : 6289630913993	
PRO-STEP Industry Internship Acceptance Letter No: 9/UMN/AR/Industry Internship/IX/2025		Letter Date : 04-09-2025	
Advisor's Name : Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.			
Company Name : Matra Studio			
Company Address : Jl. Penjernihan Dalam 1 No.29		City : JAKARTA PUSAT Postal Code: 10210	
Company Website : www.matrastudio.com		Company Phone : 0882-1239-9197	
Supervisor's Name : Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP		Supervisor's Position : Principal Architect	
Supervisor's Phone : +62 857-2156-3121		Supervisor's Ext. : -	
Supervisor's Email : siregar.rizkit@gmail.com			
Department : designer		Position : Intern Architect	
Acceptance Date : 14-07-2025			


This PRO-STEP Industry Internship Card has been completed with my real information and can be accounted for, I am ready to be disqualified if the data given are incorrect.

Tangerang, December 18th 2025


Student's signature




Farell Bertram Candra



Supervisor's signature & Company stamp



Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP





### C. Daily Task Kewirausahaan

PRO-STEP-03 Daily Task - Industry Internship



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
1	17/07/2025	08:00	17:00	Schedule Pintu Dago Space	Approved at 14 Oktober 2025 14:21
2	18/07/2025	08:00	17:00	Revisi schedule pintu Dago Space	Approved at 14 Oktober 2025 14:21
3	19/07/2025	08:00	17:00	Titik lampu dan revisi Dago Space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
4	22/07/2025	08:00	17:00	Modelling Masjid Tenjo	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
5	23/07/2025	08:00	17:00	Modelling facade dan planter Masjid Tenjo	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
6	28/07/2025	08:00	17:00	revisi masjid tenjo, jadi satu lantai, layout cafe dago	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
7	29/07/2025	08:00	17:00	revisi paving masjid tenjo, modelling san revisi interior cafe dago space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
8	30/07/2025	08:00	17:00	revisi interior dago space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26

#### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

**MATRA**  
STUDIOS

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
9	31/07/2025	08:00	17:00	mengisi ppt [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
10	01/08/2025	08:00	17:00	mengisi ppt [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
11	04/08/2025	08:00	17:00	drafting ceiling lt 2 area bar dago space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
12	05/08/2025	08:00	17:00	modelling roster area parkir dago space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
13	06/08/2025	08:00	17:00	revisi modelling roster dan meja bar cafe dago space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
14	07/08/2025	08:00	17:00	drafting potongan karpet l1 2 dago space	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
15	08/08/2025	08:00	17:00	mengisi ppt [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
16	11/08/2025	08:00	17:00	pekerjaan lampu [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:26

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

**MATRA**  
STUDIO

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
17	12/08/2025	08:00	17:00	pekerjaan lampu [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
18	13/08/2025	08:00	17:00	program ruang sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
19	14/08/2025	08:00	17:00	modelling sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
20	18/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
21	19/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
22	20/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
23	21/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:26
24	22/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:27

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

  
**MATRA**  
 STUDIO

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
 Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
25	25/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
26	26/08/2025	08:00	17:00	modelling+rendering sayembara farmasi UB	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
27	01/09/2025	08:00	17:00	simulasi lighting 	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
28	02/09/2025	08:00	17:00	simulasi lighting 	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
29	03/09/2025	08:00	17:00	simulasi lighting 	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
30	04/09/2025	08:00	17:00	simulasi lighting 	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
31	08/09/2025	08:00	17:00	mengisi ppt BGH 	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
32	09/09/2025	08:00	17:00	mengisi ppt BGH 	Approved at 14 Oktober 2025 14:27

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
 Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
 NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
33	10/09/2025	08:00	17:00	mengisi ppt BGH [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
34	12/09/2025	08:00	17:00	Site Mapping [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
35	25/09/2025	08:00	17:00	Modelling Interior Masjid Tenjo	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
36	26/09/2025	08:00	17:00	Modelling Interior + Taman Lt2 Masjid Tenjo	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
37	29/09/2025	08:00	17:00	Revisi Modelling Interior + Taman Lt2 Masjid Tenjo	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
38	15/09/2025	08:00	17:00	Simulasi lighting [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
39	16/09/2025	08:00	17:00	Simulasi lighting [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
40	17/09/2025	08:00	17:00	perhitungan ottv [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,


  
**MATRA**
  
 STUDIO

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
 Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
41	18/09/2025	08:00	17:00	Perhitungan OTTV [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
42	22/09/2025	08:00	17:00	Perhitungan OTTV [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
43	23/09/2025	08:00	17:00	Perhitungan OTTV [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
44	24/09/2025	08:00	17:00	Perhitungan OTTV [REDACTED]	Approved at 14 Oktober 2025 14:27
45	30/09/2025	08:00	17:00	Revisi modelling Masjid Tenjo	Approved at 05 Desember 2025 17:10
46	01/10/2025	08:00	17:00	Modelling Masjid Tenjo	Approved at 05 Desember 2025 17:10
47	31/10/2025	08:00	17:00	Refrensi model Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10
48	30/10/2025	08:00	17:00	Refrensi+Render Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10

**Notes:**

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

**MATRA**  
STUDIO

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
57	15/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
58	14/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
59	08/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
60	07/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
61	06/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
62	03/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
63	02/10/2025	08:00	17:00	Masji Tenjo Model Interior + eksterior	Approved at 05 Desember 2025 17:10
64	03/11/2025	08:00	17:00	Model + rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

**MATRA**  
STUDIO

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
65	04/11/2025	08:00	17:00	Model + rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10
66	05/11/2025	08:00	17:00	Albedo+RTH [REDACTED]	Approved at 05 Desember 2025 17:10
67	06/11/2025	08:00	17:00	Albedo+RTH [REDACTED]	Approved at 05 Desember 2025 17:10
68	07/11/2025	08:00	17:00	Albedo+RTH [REDACTED]	Approved at 05 Desember 2025 17:10
69	10/11/2025	08:00	17:00	Diagram [REDACTED]	Approved at 05 Desember 2025 17:10
70	11/11/2025	08:00	17:00	Laporan Hunian [REDACTED]	Approved at 05 Desember 2025 17:10
71	12/11/2025	08:00	17:00	Laporan [REDACTED]	Approved at 05 Desember 2025 17:10
72	13/11/2025	08:00	17:00	Model + rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

**MATRA**  
 S T U D I O

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
 Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
 NUSANTARA



## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
81	27/11/2025	08:00	17:00	Rendering + modelling Sebangau Camp	Approved at 18 Desember 2025 11:31
82	28/11/2025	08:00	17:00	Rendering + modelling Sebangau Camp	Approved at 18 Desember 2025 11:31

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

**MATRA**  
STUDIO

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Daily Task

**STUDENT ID** : 00000070463  
**STUDENT NAME** : Farell Bertram Candra  
**COMPANY NAME** : Matra Studio

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
73	17/11/2025	08:00	17:00	Modeling+rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10
74	18/11/2025	08:00	17:00	Modeling+rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10
75	19/11/2025	08:00	17:00	Modeling+rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10
76	20/11/2025	08:00	17:00	Modeling+rendering Sebangau Camp	Approved at 05 Desember 2025 17:10
77	21/11/2025	08:00	17:00	Pengukuran [REDACTED]	Approved at 18 Desember 2025 11:31
78	24/11/2025	08:00	17:00	modelling [REDACTED] untuk simulasi	Approved at 18 Desember 2025 11:31
79	25/11/2025	08:00	17:00	Rendering + modelling Sebangau Camp	Approved at 18 Desember 2025 11:31
80	26/11/2025	08:00	17:00	Rendering + modelling Sebangau Camp	Approved at 18 Desember 2025 11:31

### Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
 Principal Architect

Please sign along with the Company's stamp



MULTIMEDIA  
 NUSANTARA

#### D. Lembar Verifikasi Laporan Kerja Praktik Kewirausahaan

PRO-STEP-04 Verification Form of Industry Internship Report PRO-STEP Industry Internship



### VERIFICATION FORM OF INDUSTRY INTERNSHIP REPORT PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP

Student's Industry Internship Advisor

Name : Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.

I, who signed below

Name : Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP

Position : Principal Architect

Company : Matra Studio

had received, read and approved the Industry Internship Report from

Student ID : 00000070463

Student Name : Farell Bertram Candra

Period : December 2025

Report Title : IMPLEMENTATION OF INTERNSHIP ACTIVITIES  
at MATRA STUDIO

Jakarta Desember 2025

Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.  
Student Advisor

Jakarta Desember 2025

Ar. Rizki T. Siregar, M.T., IAI,GP  
Supervisor

Sign along with the Company's stamp



Kampus UMN, Scientia Garden | Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang | P. +62 21 5422 0808 | F. +62 21 5422 0800 | [www.umn.ac.id](http://www.umn.ac.id)

UNIVERSITAS MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## E. Surat Penerimaan Kerja Praktik (LoA)

### LETTER OF ACCEPTANCE

Kepada Yth,

**Ketua program Studi Arsitektur**

Fakultas Seni dan Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ar. Rizki T. Siregar, M.T, GP

Jabatan : Direktur / Principal Architect

Nama Perusahaan/Organisasi : Matra Architecture Studio

Selaku penanggung jawab program magang mandiri dengan ini menyatakan bahwa nama mahasiswa/i berikut:

Nama Mahasiswa : Farell Bertram Candra

NIM : 00000070463

Asal Perguruan Tinggi : Universitas Multimedia Nusantara

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan Desain

**Diterima** sebagai **peserta kerja praktik** di Matra Architecture Studio dengan pelaksanaan selama 4 bulan terhitung sejak 14 Juli 2025 - 28 November 2025.

Demikian surat pernyataan ini kami sampaikan sebagai kelengkapan syarat administrasi dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta Pusat, 22 Desember 2025

Hormat Kami,



Ar. Rizki T. Siregar, M.T, GP

NUSANTARA

## F. Lampiran pengecekan hasil Turnitin

